91984

6 6 /

ТУ-19-241-82

1

5


студия
ДИАФИЛЬМ



ИМЯ ЕМУ —
КИЕВ
/предания, легенды, сказания/
к 1500-летию города



Киев—один из старейших наших городов. Столице Советской Украины полторы тысячи лет.



С давних времён велись на Руси писанные от руки книги— летописи, куда год за годом заносились главнейшие события истории государства. Много интересного записали летописцы и о славном городе Киеве.



Летопись повествует. Жили три брата. Один по имени Кий, другой — Щек, третий — Хори́в. А сестру их звали Лыбедь. Построили они над Днепром городок и в честь старшего брата дали ему имя — Киев.



Стал городок расти, а киевляне жить-поживать да добра наживать. Одни плотничали, другие гончарным делом занимались, третьи мечи ковали... Так и текло время.



Пришёл на днепровские берега знатный новгородский воин Олег со своей дружиной. Стал Олег в Киеве править, в походы ходить — с соседних племён дань собирать. Слава о победах этого князя и до нашего времени дошла.



Отправился Олег морем на Царьград — столицу Византии. Византийский император выслал ему навстречу войско, а ворота города накрепко запер. Олег войско разбил, а в Царьград войти не может.



Решил Олег перехитрить византийского императора. Ушёл далеко по морю со своими ладьями—будто бы отступил.



А сам велел дружинникам вытащить ладьи на берег, поставить их на колёса, поднять паруса и катить по земле к Царьграду.



Увидели византийские дозорные, что плывут по степи корабли, как по морю... Испугались.



Доложили императору. «Неведомая сила киевскому войску помогает! — воскликнул император. — Придётся нам покориться и платить Олегу дань».



Вот тогда и повесил Олег свой щит на врата Царьграда. С богатой данью возвратился он в Киев.



...И воспитанник Олега—князь Игорь—тоже ходил в походы. Кого побеждал, с того раз в году дань брал. Да жаден был князь: захотел с племени древлян дважды дань получить. Рассердились древляне и убили Игоря.



Вдова его, княгиня Ольга, решила отомстить за мужа. Пошла со своей дружиной на древлянскую землю, разбила их войско и осадила столицу древлян—Искоростень.



Стали древляне у Ольги прощенья просить «Хорошо,—сказала она,—больше мстить не буду. Возьму с вас только маленькую дань—с каждого двора по три голубя да по три воробья».



Вечером Ольга раздала своим воинам по птице и велела к каждой на нитке привязать по кусочку горящего тру́та. Птиц выпустили на волю, они полетели к себе домой и подожгли город.



А кто из древлян хотел от огня спастись и из города выбегал, тех дружинники Ольги убивали. Так говорит предание...



Много сохранилось древних легенд и сказаний о Киеве... В давние времена появился близ города змей о двенадцати головах. Много людей погубил он. А его победить смог только Никита Кожемяка.



Кожемяки — так называли тогда обработчиков кожи — были людьми очень нужными и уважаемыми: одежда для воинов, шатры, сёдла и многое другое делалось из кожи.



Не менее нужны и уважаемы были кузнецы. Они и мечи для воинов, и плуги для земледельцев ковали. Пришёл к кузнецу Никита Кожемяка, сказал: «Нужен мне плуг, крепости необыкновенной. Не просто поле пахать—землю родную защищать».



Запряг Кожемяка двенадцатиголового змея. Плуг, крепости необыкновенной, землю выворачивает, да так, что где пройдёт — высокий вал вырастает... До сих пор встречаются у Киева остатки оборонительных насыпей. Народ называет их «змеёвыми».



Летопись рассказывает и о том, что сын Игоря и Ольги, князь Святослав, любил воевать. Пошлёт гонца к соседям: «Хочу на вас идти». И идёт. Жаловались киевляне: «Ты, князь, ищешь чужой земли, а свою покидаешь!»



Однажды ушёл Святослав в поход, а Киев печене́ги осадили. Собралось вече. Старейшины думают-гадают, как сквозь вражеский стан пробраться, как князю весточку подать...



Спас киевлян один храбрый отрок. Мальчик взял уздечку и выбрался тихонько из города. Ходит по вражескому стану и спрашивает по-печенежски: «Не видел ли кто моего коня?»



Так до Днепра дошёл. В воду бросился и поплыл. Хоть и стреляли ему вдогонку обманутые печенеги, мальчик всё же переплыл Днепр.



Отыскал на другом берегу небольшой отряд русских воинов. Да мало их, печенегов им не одолеть... Смекалка помогла.



Вечером зажгли воины на берегу множество костров. Стали в трубы трубить, в барабаны бить. Печенеги решили, что это сам Святослав с большим войском возвращается. Сняли осаду и прочь ушли.



При князе Владимире, сыне Святослава, Киевская Русь росла и крепла. С побеждёнными соседями князь заключил мир «на вечные времена» и присоединил их земли к своему государству.



В народных песнях
и былинах сохранилась
память о храбром
войске киевском,
о сказочных богатырях.
Наверно, и вы слышали
об Илье Муромце,
Добрыне Никитиче,
Алёше Поповиче.



Людям житья не было от Соловья-разбойника. От его свиста да крика звериного всё погибало. И никто одолеть его не мог. А Илья Муромец одолел.



Напал на Киев Ка́лин-царь. Грозился, что «мужичков-то всех повырубит, а князю-то Владимиру голову срубит». Да не вышло. Его, как и многих других недругов русской земли, победил Илья Муромец.



А богатырь Микула Селянинович не ратными подвигами прославился. Он сошкой кленовенькой землю пахал, хлеб для людей растил. За это народ и его в песнях да былинах поминает.



Защищённый богатырскими заставами, накормленный трудолюбивыми земледельцами расцветал Киев. На торжищах иноземные купцы толпились, русские товары покупали, свои продавали.



Каменные стены окружали город. За стеной поднимались храмы и богатые палаты.



Искусные камнерезы украшали здания вечным кружевом: умелым рукам и камень послушен.



Художники расписывали стены красками,



а то и выкладывали на них мозаичные картины из кусочков цветного стекла—смальты. Они сверкали, точно драгоценные каменья.



Знатными стекловарами были киевские мастера. Чаши да кувшины их работы княжеские пиры украшали. Бусы и кольца носили киевские модницы.



Какие красивые серьги, ожерелья, височные кольца, гривны, пряжки можно было купить в лавке у златокузнеца!



Какие нарядные, шитые золотом и серебром платья, плащи, шапки! Богатым городом была столица Киевской Руси.



Но не только богатым был Киев. Он был и культурным городом. Славился учёными людьми. Князь Владимир повелел отдавать детей в «обучение книжное». С тех пор и повелись на Руси школы.



А вокруг Киева, по берегам рек, вставали другие русские города, умножавшие силу главного города.



Киев называют
матерью городов русских.
Ведь из Киевской Руси,
как из корня
могучего дерева, выросли и
расцвели Россия, Украина
и Белоруссия.
43



Киеву 1500 лет... Но Киев не стар. Он современный красавец город, город-герой, столица Советской Украины.



КОНЕЦ

Автор П. УТЕВСКАЯ
Художник Н. ЕРМАК
Консультант Е. СТЕПАНОВИЧ
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор В. ДУГИН

101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., 7
Д-124-82
Цветной 0-30